

| lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì | sabato |
|--|---|-----------------------------------|--|-----------------------------|--|
| Yoga 1 17.00 - 18.00 | Informatica pri.1 14.45 - 15.45 | Ginnastica dolce 1 15.30-16.30 | Beni culturali 17.00-18.00 | Ricamo 16.00-18.00 | Spagnolo prin. 15.15-16.15 |
| Letteratura 17.00 - 18.00 | Informatica iniz.1 15.50 - 16.50 | Ginnastica dolce 2 16.30-17.30 | Tedesco princ. 17.00-18.00 | Fotografia 18.00-19.00 | Spagnolo iniz. e in lingua 16.30-17.30 |
| Il pianeta inquieto 18.00-19.00 | Storia Moderna (Fioretti) 17.00 - 18.00 | Ceramica 17.00-19.00 | Tedesco iniz. 18.00-19.00 | L'ABC olio 18.30 - 19.30 | |
| Educ. Sanitaria 18.00 - 19.30 | Teatro 17.00 - 19.00 | Storia dell'arte 17.00-18.00 | Conoscere il vino 18.15-19.15 | Psicologia 18.30 - 19.30 | |
| Disegno 18.00 - 19.30 | Latino 18.00 - 19.15 | Pittura 17.45-19.00 | Storia Moderna (Marinelli) 18.30 - 19.30 | | |
| Inglese lower inter. 18.00 - 19.30 | Storia e pers. Rec. 18.00 - 19.00 | Filosofia 18.00 - 19.00 | Francese iniz. 18.30-19.30 | | |
| Autostima Med. 18.00 - 19.00 | Finanza 18.15 - 19.30 | Inglese princ. 2 18.30-19.30 | Inglese upper int. 18.30 - 19.30 | | |
| Francese princ. 18.30 - 19.30 | Scrittura amanuense 18.30 - 19.30 | Inglese avanzato 18.30 - 19.30 | Informatica iniz.2 19.00 - 20.00 | | |
| Yoga 2 19.00 - 20.00 | Inglese prin. liv.1 18.30 - 19.30 | Informat. princ. 2 19.00-20.00 | | | |
| | | Micologia 18.30 - 19.30 | | | |

Non si terranno lezioni dal 23/12/2017 all' 08/01/2017 (Natale)
Dal 30/03/18 al 3/04/18 (Pasqua)

Per l'attivazione e la prosecuzione dei corsi è richiesto un numero minimo di 7 iscritti e partecipanti. L'Università sospenderà il corso qualora il numero dei partecipanti sia inferiore a sette.

L'aula "F" è situata presso il Salone del Popolo in Corso Persiani, accanto all'Ufficio Postale.
L'aula "G" è situata presso la Sala del Mutilato, nei Giardini Pubblici.
L'aula "M" è situata presso la sede della Società Micologica (Palazzo Venieri)
L'aula "H" (laboratorio informatico) presso ITIS Mattei

Corsi aperti a tutti senza limiti di età Inizio lezioni 6 novembre 2017

eventi culturali
presentazione di libri
mostre
concerti
incontri con gli autori
viaggi culturali
concerti
eventi culturali
conferenze
riunioni conviviali
presentazione di libri
viaggi culturali
concerti

uniper

Iscrizioni presso la Segreteria dell'Università
a partire dalle ore 16,00 del 4 ottobre 2017

tel. e fax 071 982080

e mail: venierunipe@tiscali.it - www.uniperecanati.it

Anno accademico 2017 - 2018

uniper

Università di Istruzione Permanente
Don Giovanni Simonetti Recanati

uniper

Il futuro del sapere è l'educazione permanente

Regione Marche - Comune di Recanati - Provincia di Macerata

A trenta anni dalla sua nascita, l'Università di Istruzione Permanente conferma il suo ruolo di polo culturale restando fedele a ciò che i suoi fondatori nel 1988 avevano intuito: l'importanza dell'apprendimento continuo in una società di crescente complessità e costante cambiamento. Lo scopo statutario di mettere a disposizione di tutte le fasce di età l'accesso a momenti di formazione e di aggiornamento, è stato raggiunto. Ogni anno il piano di studi dell'Università è accolto con soddisfazione dall'utenza e nuovi docenti propongono discipline che rafforzano il nostro patrimonio culturale e di ricerca.

Gli ambiti in cui i corsi vengono raggruppati sono cinque: Cultura generale, Lingue straniere, Laboratori, Benessere psicofisico, Informatica.

Anche il nostro logo è stato rinnovato con una nuova veste grafica e la consultazione del sito dell'Università è stata resa più agile e fruibile per gli iscritti.

Sono state, inoltre, attivate reti sempre più vaste con associazioni cittadine, enti, Istituti storici ed Atenei dai quali ci giungono proposte di collaborazione gratuita con le quali riusciamo ad organizzare eventi di grande interesse per tutti i cittadini, non solo per i nostri iscritti.

La docente di Storia dell'Arte moderna dell'Università di Macerata, professoressa Angela Montironi, che nel trascorso anno ha realizzato per noi i quattro incontri su Michelangelo e la Cappella Sistina, aperti a tutta la cittadinanza, svolgerà la prolusione per l'evento di inaugurazione dell'Anno Acc. 2017/18 che si terrà Sabato 28 Ottobre alle ore 17.00 presso il Centro Mondiale della Poesia. Il tema "Edward Hopper: tempo, luogo e memoria" riguarda un grande artista del Novecento (New York 1882-1967), considerato il maggiore esponente del realismo americano del XX secolo. L'innovazione e la poesia di Hopper stanno nella capacità di dare vita a immagini indimenticabili di posti anonimi, dove prevale il senso della solitudine. La parte musicale sarà svolta dallo "Spring Trio" con il recanatese Francesco Savoretti alle percussioni (Tamburi a cornice), Angelo Casagrande al Violoncello, Monica Micheli all'Arpa classica. Il loro genere musicale appartiene alla categoria "Contemporary World Music" e il Sound morbido che scaturisce dalla commistione dei due strumenti classici si fonde, scandito dalle ritmiche propulsive delle percussioni, in un tessuto sonoro suggestivo e coinvolgente.

L'Università ringrazia per il loro impegno i docenti, il personale di segreteria, il Comitato Scientifico, in particolare modo gli iscritti per i loro contributi volontari, il Comune di Recanati, gli sponsor e l'ITIS "E. Mattei" per la gentile concessione dei laboratori informatici.

A tutti augura un proficuo anno di buon lavoro.

IL RETTORE

Prof.ssa Aurora Mogetta

Consiglio Direttivo:

Mogetta Aurora
Coppari Paolo
Morena Terenzio
Frapiccini Franco
Piangerelli Rita
Bravi Adrian
Ciarlantini Paola
Cingolani Gabriele
Luppino Giuseppe
Marinelli Andrea
Moretti Carla
Moroni Marco

Rettore
Pro-Rettore
Pro-Rettore
Dir. Amministrativo
Segretaria
Membro
Membro
Membro
Membro
Membro
Membro

Comitato Scientifico:

Mogetta Aurora
Coppari Paolo
Carini Gabriela
Chiusaroli Antonella
Corsalini Giulia

Marconi Mauro
Campagnoli Marco
Moretti Mauro
Stramucci Norma
Taurino Emma

Segreteria

Papetta Giuseppe
Piangerelli Rita
Anconetani Roberto
Baldantoni Luisa
Bacci Catia
Maccarone Marisa

Panzini Paola
Renzi Angela Maria
Rita Isabella
Rossi Ivana
Senesi Maria
Stacchiotti Mauro

L'Università di Istruzione Permanente di Recanati ringrazia per il loro contributo:



Regione Marche
assessorato alla cultura



Provincia di Macerata
"L.R. 23/91"



Comune di Recanati
assessorato alla cultura



GENERALI ITALIA SPA
SUB AGENZIA
DI RECANATI
Via Ceccaroni SNC
Tel. 071 7573545



Piano di studi anno accademico 2017 - 2018 Palazzo Venieri Recanati

Sezione A: Cultura generale

1) Letteratura. L'uomo e la natura: confini, incontri, esperienze.

Sull’argomento verranno lette, contestualizzate e commentate - a cura di Gabriela Carini e Gabriele Cingolani - pagine significative di autori italiani e stranieri; le stesse pagine saranno oggetto di una riflessione psicologica a cura di Marina Filippini.

- Lunedì 13 Novembre 2017 ore 17,00 - 18,00 - aula “D” - Docenti: Gabriela Carini, Gabriele Cingolani, Marina Filippini.

2) Latino? Facile!

Il corso è particolarmente adatto a chi non ha mai affrontato lo studio della lingua latina e sia curioso di intraprendere la conoscenza della lingua più vicina all’italiano. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere brevi passi d’autore.

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,15 - aula “A” - Docente: Lidia Massari

3) Storia Moderna. Storia dei papi dalle origini alle corti rinascimentali.

Evoluzioni politiche, intrighi e vicende singolari che hanno trasformato un’Istituzione Spirituale in uno Stato Temporale ed autocratico.

- Giovedì 16 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 - aula “C” - Docente: Andrea Marinelli

4) Storia Moderna. Corsari, schiavi, rinnegati nel Mediterraneo (secoli XVI – XIX).

I recenti drammatici eventi che colpiscono il nostro mondo e il nostro modo di concepirlo invitano ad una riflessione che guardi all’avvenire, ma sulla base di una migliore conoscenza di un passato che queste lezioni vorrebbero offrire. Partendo dall’Europa del XVI secolo, disorientata dagli imprevedibili orizzonti delle scoperte geografiche, tormentata da lacerazioni interne, alla ricerca di nuove forme di convivenza tra Chiesa e Stati, si tratteranno i seguenti temi: l’immagine dell’ “Altro”, tutt’altro che univoca; le relazioni complesse fra mondo cristiano e mondo musulmano, irriducibili alla sola dialettica dello scontro; la questione della schiavitù nel Mediterraneo.

- Martedì 6 Febbraio 2018 ore 17,00 - 18,00 - aula “C” - Docente: Donatella Fioretti

5) Il percorso del pensiero filosofico occidentale: anno 3°

Dall’Umanesimo e dal Rinascimento all’Illuminismo.

Umanesimo e Rinascimento; Riforma e Controriforma. Neoplatonismo e Neoaristotelismo; magia e filosofia della natura in Telesio, Bruno, Campanella. Le origini della scienza moderna; Leonardo, Copernico, Keplero.

Galilei ed il metodo della ricerca scientifica. Cartesio, il dubbio e il metodo. La polemica su Cartesio; Pascal, Hobbes e la politica. Spinoza, Leibniz. Vico e la Scienza Nuova. Locke, l’indagine critica e la conoscenza. Hume, le impressioni e le idee. L’illuminismo inglese, italiano e francese. Rousseau il Contratto Sociale. Kant: l’indagine trascendentale, il nuomeno, le idee della Ragion Pura, la moralità, la religione e la storia.

- Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Docente: Giuseppe Farina

6) I beni culturali del territorio. I nascondigli della storia

Itinerari segreti tra palazzi recanatesi del centro e suburbani.

“Questo mio paese è piccolo, ma il tempo crea lo spazio e lo moltiplica” (Tonino Guerra)

Docenti: Marco Campagnoli, Antonella Chiusaroli, Paola Ciarlantini, Antonella Maggini, Paola Magnarelli, Marco Moroni. Carla Moretti [coordinatrice].

[Ulteriori collaborazioni possono essere inserite in itinere].

- Giovedì 1 Febbraio 2018 ore 17,00 - 18,00 - aula “G” [Sala del Mutilato].

7) Storia dell’arte. Tra fede ed arte: il santuario di Loreto.

Analisi storico - temporale. Analisi architettonica, morfologica, strutturale del complesso dalle origini ad oggi. Il sacello di Jacopo Sansovino dall’esterno all’interno: un diamante splendente di candida luce. Visita ed escursione finale.

- Mercoledì 7 Febbraio 2018 ore 17,00 - 18,00 – aula “C” - Docente: Leonardo Emiliani.

8) Storie e personaggi recanatesi.

Uno degli scopi statuari dell’Università è la ricerca ed è con passione che si studiano e si propongono gli aspetti poco noti di personaggi illustri quali Leopardi e Gigli o si riportano alla memoria la vita e le opere di recanatesi importanti ma trascurati. Nell’ambito di questo corso si sono avute collaborazioni con alcune scuole elementari, medie e superiori. Gli studenti hanno svolto ricerche e relazione ai corsisti.

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Coordinatore: Sergio Beccacece

9) Psicologia. L’ “io” e le relazioni.

Bambini tiranni. Vampirismo tra ragazzi. Le emozioni e il benessere psicofisico. Psicologia, Psicoterapia – la consolazione della filosofia. L’ansia e la sua forza – la spossatezza dell’angoscia. Il valore dei sensi. Il riso e il pianto nell’infanzia. Le espressioni dell’animo in fase adulta. La Commedia. La Tragedia.

- Venerdì 2 Febbraio 2018 ore 18,30 - 19,30 - aula “B” - Docente: Antonio Vita

10) Il pianeta inquieto

I recenti e drammatici eventi sismici che hanno colpito il nostro territorio offrono lo spunto per indagare i principali fenomeni geologici che caratterizzano la Terra. I terremoti, le eruzioni vulcaniche, la formazione delle catene montuose, le “migrazioni” dei continenti e altri eventi testimoniano quanto sia instabile e dinamico il nostro pianeta. Un viaggio per cercare di capire un po’ meglio dove ci troviamo e come convivere con le sorprendenti, talvolta terribili, manifestazioni del luogo che – unico, a quanto sembra, nel sistema solare – ha dato origine alle multiformi specie viventi, compresa quella umana.

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Coordinatori: Mauro Marconi e Mauro Moretti

11) Il meraviglioso mondo dei funghi

Introduzione al mondo dei funghi. Modalità di riproduzione, sistemi nutrizionali, nozioni di Ecologia. Determinazione dei funghi. Ambienti di crescita. Norme comportamentali, attrezzature e sicurezza. Commestibilità e tossicità dei funghi. Utilizzo dei funghi nell’alimentazione, modalità di conservazione. È prevista una escursione guidata in habitat.

- Mercoledì 22 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 - aula “M” (sede della Società Micologica - Palazzo Venieri) - Docente: Romano Montanari

12) Capire la finanza

La Banca e la Borsa: cenni storici. Come cambia il conto corrente: tradizionale o online? Quanto costa la finanza? Estratto conto e spese degli strumenti finanziari. Obbligazioni e Titoli di stato: differenze e opportunità. Azioni, Eft e Futures. Fondi Pensione e TFR. Come crearsi una rendita finanziaria. Passaggio generazione e PIR (piani individuali di risparmio) con tassazione azzerata. Le crisi finanziarie: la Brexit, Trump e la situazione geopolitica.

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 18,15 - 19,30 - aula “E” - Docente: Massimo Curina

Sezione B: Lingue Straniere

13,14,15,16,17) Inglese

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 principianti livello 1 - aula “G” - Docente: Rita Di Piero
- Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 principianti livello 2 - aula”G” - Docente: Rita Di Piero
- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,30 lower intermed. - aula “G” –Docente: Cristina Pennacchioni
- Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 avanzato - aula “E” - Docente: Mauro Maggini
- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 upper intermed. - aula “E” - Docente: Mauro Maggini

18,19) Tedesco

- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 17,00 - 18,00 principianti - aula “C” - Docente: Patrizia Gasparroni
- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,00 iniziati - aula “C” - Docente: Patrizia Gasparroni

20,21) Francese

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 principianti - aula “E” - Docente: Agnés Carbonne
- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 iniziati - aula “A” - Docente: Agnés Carbonne

22,23) Spagnolo

- Sabato 11 Novembre 2017 ore 15,15 - 16,15 principianti - aula “B”- Docente: Laura Elizalde
- Sabato 11 Novembre 2017 ore 16,15 - 17,30 iniziati e in lingua - aula “B” - Docente: Laura Elizalde

Sezione C: Laboratori

24)“Mani in pasta” ovvero corso base di ceramica.

Il corso vuole essere un primo approccio alla conoscenza e all’utilizzo delle tecniche di lavorazione della ceramica. Durante il laboratorio si sperimenteranno le tecniche di foggiatura, di decorazione e di cottura dell’argilla.

Costo individuale per materiali e attrezzi: 50 €

- Mercoledì 7 Marzo 2018 ore 17,00 - 19,00 - Presso la sede dell’Associazione ctr. Monte Fiore 66 Docente: Enrico Trillini

25) Dal copione al debutto (allestimento di un breve spettacolo teatrale)

Il laboratorio si propone di lavorare sull’allestimento di un breve spettacolo teatrale, attraverso un accenno delle varie fasi di lavoro: creazione del gruppo, lettura e analisi del testo, allestimento e presentazione del lavoro. Il mettere in gioco il proprio corpo e la propria personalità consentirà, attraverso l’uso della “maschera teatrale”, di scoprire nuovi aspetti di sé. (numero massimo di 20 partecipanti)

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 17,00 - 19,00 - aula “F” (Salone del popolo) - Docente: Sauro Savelli

26) Pittura

Il corso tende a far rappresentare all’allievo, in forme visibili, in intuizione della fantasia, uno stato d’animo, un sentimento perché è l’anima dell’allievo che, attingendo al proprio “sentire” trasformerà l’elaborato, qualunque sia la tecnica o la forma utilizzata, in capolavoro.

- Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 17,45 - 19,00 - aula “F” (Salone del Popolo) - Docente: Sandro Fabbri

27) Disegno

“...ciò che inconsapevolmente il bambino vive mentre disegna, l’artista lo sperimenta nella responsabilità della sua coscienza attiva...Anche lui, come il bambino, sente l’impulso di lasciarsi andare a un gioco casuale con la carta, simile a un pattinatore che sulle lame delle sue scarpe, con sferenate formazioni di linee, lacerà la verginità della superficie ghiacciata del lago...” Walter Erben (Mirò Disegna)

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,30 aula “C” - Docente: Cristiana Giovagnola

28) Calligrafia amanuense

1) Cenni storici sulla nascita della scrittura, dimostrazioni di caratteri calligrafici. 2) Cenni storici sulla nascita della scrittura, esercizi grafici. 3) Cultura dell’arte calligrafica, esercizi grafici. 4) Cenni di grafica pubblicitaria, strumenti di lavoro e materiali. 5) Consigli pratici per i fondamentali Calligrafici “Capitale Quadrata”. 6) Consigli pratici per i fondamentali calligrafici “Onciale”1. 7) Consigli pratici per i fondamentali calligrafici “Onciale”2. 8) Consigli pratici per i fondamentali calligrafici “Gotico”1. 9) Consigli pratici per i fondamentali calligrafici “Gotico”2. 10) Consigli pratici per i fondamentali calligrafici “Gotico”3. 11) Fondamentali calligrafici “calligrafia cancelleresca” solo per coloro che hanno partecipato al corso del precedente anno accademico. Prove pratiche per chi ha già partecipato in precedenza.

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 - aula “C” - Docente: Enzo Tubaldi

29) Ricamo, uncinetto, maglia

Il ricamo, l’uncinetto ed il lavoro a maglia sono attività artigianali praticate fin dai tempi antichi e sono hobby tuttora diffusi in tutto il mondo. La distinzione tra “arte” e “hobby” sta nell’accuratezza dell’esecuzione. Una particolare attenzione sarà prestata alle principianti.

Il Corso verrà sospeso nei mesi di gennaio e febbraio per riprendere a marzo.

- Venerdì 10 Novembre 2017 ore 16,00 - 18,00 - aula “A” - Docenti: Elisabetta Squadroni

30) Fotografia. Per-corso fotografico. Corso di base.

L’obiettivo del corso è di imparare a vedere fotograficamente, comprendere cosa sono la fotografia e l’atto fotografico oggi. Gli argomenti sono i seguenti: introduzione alla fotografia; cenni di storia, la fotocamera, gli obiettivi, il linguaggio fotografico; la composizione; la luce e l’esposimetro; l’esposizione; generi fotografici; riepilogo e visione dei lavori effettuati.

Sono previste uscite e una mostra finale dei corsisti.

- Venerdì 23 Febbraio 2018 ore 18,00 - 19,00 - aula “C” - Docente: Franco Giuggioloni

31) Conoscere il vino

La vinificazione, tecniche di degustazione, Enologia nazionale.

- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 18,15 - 19,15 - aula “G” (Sala del Mutilato) - a cura dell’Azienda Agraria “Degli Azzoni Avogadro Carradori” - Docenti: Roberta Smorlesi e Lorenzo Gigli

32) L'ABC dell’olio

Il piacere di incontrare l’olio per il gusto di saperne di più. Il corso rappresenta un’occasione per avvicinarsi al mondo dell’olio attraverso un excursus teorico e pratico con la degustazione di varie tipologie di oli e rendere i partecipanti consapevoli dell’importanza di saperli distinguere e utilizzare in maniera corretta. Visita al frantoio durante la lavorazione dell’oliva e la produzione dell’olio.

- Venerdì 10 Novembre 2017 ore 18,30 - 19,30 - aula “D” - Docente: Laura Fuselli

Sezione D: Benessere psicofisico

33,34) Yoga

È benefico per i muscoli, ma anche per lo spirito. Insegna a mantenere le corrette posture corporee, ma anche ad esplorare il proprio animo. Più che una ginnastica o una filosofia, è un modo di vivere.

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 17,00 - 18,00 Yoga 1 - aula “F” (Salone del Popolo) - Docente: Antonio La Torre
- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 19,00 - 20,00 Yoga 2 - aula “F” (Salone del Popolo) - Docente: Antonio La Torre

35) Autostima e Meditazione

L’autostima è la capacità di dare valore e apprezzare sé stessi così come si è. La meditazione è l’arte di vivere in armonia con sé stessi e gli altri.

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,00 - aula “F” (Salone del Popolo) – Docente: Antonio La Torre

36) Educazione sanitaria

Il primo soccorso e le azioni necessarie per attuarle. L’anziano in famiglia e la sua gestione domiciliare. Manovre e pratiche secondo le raccomandazioni nazionali (SSN) e internazionali (OMS).

- Lunedì 6 Novembre 2017 ore 18,00 - 19,30 - aula “A” - Docente: Paola Maccaroni e Luisa Meriggi

37,38) Ginnastica dolce

La ginnastica dolce è caratterizzata da movimenti lenti, graduali, a basso impatto per muscoli e articolazioni. Ha come scopo il riequilibrio muscolare e il benessere psico-corporeo.

- Mercoledì 8 Novembre ore 15,30 - 16,30 - aula “F” (Salone del Popolo) - Docente: Francesca Mazzanti
- Mercoledì 8 Novembre ore 16,30 - 17,30 - aula “F” (Salone del Popolo) - Docente: Francesca Mazzanti

Sezione E: Informatica

39,40) Informatica 1 (2 Corsi a numero chiuso – 18 iscritti)

- Martedì 7 Novembre 2017 ore 14,45-15,45 principianti, aula “H” (presso ITIS- Mattei) - Docente: Lucia Plescia
- Martedì 7 Novembre 2017 ore 15,50-16,50 iniziati, aula “H” (presso ITIS- Mattei) - Docente: Lucia Plescia

41,42) Informatica 2 (2 Corsi a numero chiuso – 18 iscritti)

- Mercoledì 8 Novembre 2017 ore 19,00-20,00 principianti, aula “H” (presso ITIS- Mattei) - Docente: Lucia Plescia
- Giovedì 9 Novembre 2017 ore 19,00-20,00 iniziati, aula “H” (presso ITIS- Mattei) - Docente: Lucia Plescia

- Tutti i corsi avranno una durata media di almeno 10 lezioni.