

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
Letteratura 17.00 - 18.00	Yoga 17.00 - 18.00	Ginnastica dolce 15.00 - 16.00	Beni culturali 17.00 - 18.00	Ricamo 16.00 - 18.00	Spagnolo prin. 15.15 - 16.15
Attaccar bottone 17.30 - 19.00	Lett. Greca e Lat. 18.00 - 19.15	Storia dell'arte 17.00 - 18.00	Tedesco princ. 17.00 - 18.00	Cinema itali. 17.30 - 18.30	Spagnolo iniz. e in lingua 16.30 - 17.30
Biologia 18.00 - 19.00	Fotografia 18.00 - 19.00	Pittura 17.30 - 19.30	Tedesco iniziati 18.00 - 19.00	Psicologia 18.30 - 19.30	
Disegno 18.00 - 19.30	Inglese princ. 18.30 - 19.30	Filosofia 18.00 - 19.00	Il romanzo 17.30 - 18.30	Scrittura aman. 18.30 - 19.30	
Francese princ. 18.30 - 19.30		Fotografia 18.00 - 19.00	Qi Gong 18.00 - 19.00	Difesa pers. 19.00 - 20.00	
		Micologia 18.30 - 19.30	Storia Moderna 18.30 - 19.30		
			Conoscere il vino 18.30 - 19.30		
			Francese iniziati 18.30 - 19.30		
			Inglese interm. 18.30 - 19.30		

Non si terranno lezioni dal 23/12/2021 al 06/01/2022 (Natale)
Dal 15/04/2022 al 19/04/2022 (Pasqua)

Per l'attivazione e la prosecuzione dei corsi è richiesto un numero minimo di 7 iscritti e partecipanti.
Per tutti i corsi che verranno svolti presso le aule di Palazzo Venieri è fissato un numero massimo di 25 iscritti.

Corsi aperti a tutti senza limiti di età Inizio lezioni 8 novembre 2021

eventi culturali
presentazione di libri
mostre
concerti
incontri con gli autori
viaggi culturali
concerti
eventi culturali
conferenze
riunioni conviviali
presentazione di libri
incontri con gli autori
viaggi culturali
concerti

uniper

Iscrizioni presso la Segreteria dell'Università
a partire dalle ore 16,30 del 11 ottobre 2021
tel. e fax 071 982080

e mail: venieruniper@tiscali.it - www.uniperecanati.org

Anno accademico 2021-2022

uniper

Università di Istruzione Permanente
Don Giovanni Simonetti Recanati

uniper

Il futuro del sapere è l'educazione permanente

Regione Marche - Comune di Recanati - Provincia di Macerata

La nostra Università, alla fine del Febbraio 2020, aveva improvvisamente e con dolore dovuto interrompere la sua attività di polo culturale al servizio della città e solo nel Maggio dello stesso anno, con la pubblicazione delle "Cartoline recanatesi" on-line ci siamo ritrovati in una comunità viva, seppur virtualmente. Nell'anno 2020-21, l'espansione della pandemia ci ha impedito ancora di incontrarci ma per quattro mesi, da Gennaio a Maggio 2021, gli interventi dei nostri docenti dei corsi già attivati ci hanno fatto compagnia sul canale YouTube con appuntamenti settimanali per condividere la gioia e il gusto di imparare.

L'UNIPER ha anche costruito nel corso degli anni una rete di collaborazioni con Enti, Associazioni, Università, Istituti scolastici, che hanno contribuito a rafforzare la nostra capacità di ricerca e di studio del territorio e del suo patrimonio storico, artistico e culturale. Fra queste associazioni ricordiamo la collaborazione con "E quindi il monte - Rete solidale dalla costa per la montagna".

L'evento presentato il 25/9/2021 si intitolava "Paesaggi e passaggi tra costa e montagna". Una nuova alleanza per il futuro tra i centri dell'Adriatico e delle colline e i paesi dell'entroterra appenninico.

All'inizio del 2021 con l'"Associazione Don Giovanni Simonetti Recanati Castelfidardo" è nata una intensa collaborazione allo scopo di continuare a trasmettere il ricordo di Don Giovanni, fondatore nel 1988, con altri uomini illuminati, della nostra Università della quale è stato il primo Rettore e sino alla fine membro del Consiglio Direttivo. La sua famiglia ha desiderato trasferire presso la Biblioteca della nostra sede, a lui dedicata, una parte importante del suo patrimonio librario, che resterà a disposizione dei cittadini per la consultazione.

Da questa collaborazione è emersa la possibilità di conoscere i diari di Don Giovanni scritti in un arco temporale di circa 50 anni, dal 1965 al 2015, i quali rivelano - meglio di tanti altri discorsi - la sua straordinaria e complessa figura, capace di sguardi verticali, con riflessioni di intensa e rara spiritualità. In tutte le sue pagine compare anche in filigrana un'amorevole attenzione - quasi una cura - per i piccoli avvenimenti, per i volti dei conoscenti segnati dalle ferite della vita, per "le voci consumate e rese rauche dal tempo", per un mazzo di calle bianche portato in chiesa: piccoli particolari di poca importanza, ma che nei suoi diari, sembrano riflettere il mistero e il fascino della quotidianità; anzi - come annota Don Giovanni "pongono la base al come, al perché, al quando". "Ma io ho un'anima per trasmettere la bellezza e la verità del pensiero che vale mille montagne e mille mari": vorremmo che questa frase - tratta da una sua annotazione del 2014, pochi mesi prima della sua morte - accompagni la lettura e l'ascolto di alcuni frammenti dei suoi diari a cui dedicheremo la cerimonia inaugurale dell'anno accademico 2021-2022 con questo titolo: GLI SGUARDI INFINITI DI DON GIOVANNI SIMONETTI: I SUOI DIARI PER CONOSCERLO E PER CONOSCERCI MEGLIO.

La lettura dei diari sarà accompagnata da un concerto di musica contemporanea e classica.

Svolgerà l'apertura musicale il M° chitarrista Gianfilippo Fancello con due brani di estrazione Pop rivisitati in chiave Fingerstyle, con arrangiamenti da lui composti: "Stop this train" (Joh Mayer), "Forbidden Colours" (Ryuichi Sakamoto).

Il M° Fancello, diplomato in Chitarra classica al Conservatorio "Pergolesi" di Fermo, ha intrapreso un percorso di studi moderno sotto la guida di Massimo Varini con cui collabora didatticamente. Nel 2016 esce la sua prima opera "Nina" con brani strumentali basati sulla tecnica Fingerstyle. Fra le su molte esperienze lavorative con importanti gruppi musicali, è anche endorser per Eko Guitars Algam Eko.

Seguirà il concerto il "salotto" musicale fra "700 e '800" con musiche di Mozart, Bizet e Donizetti, suonate dal M° Lucia Andreani (flauto) e il M° Lucia Galli (arpa), docenti della Civica Scuola di Musica "B. Gigli" di Recanati. Il flauto e l'arpa sono due strumenti che hanno ispirato tanti compositori nella scrittura di brani che appartengono ad una letteratura operistica o di musica da camera con chiari riferimenti alla musica a carattere programmatico e descrittivo.

È nel periodo a cavallo tra 700 e 800 che il flauto si conquista un crescente interesse in tutta Europa grazie alle continue sperimentazioni meccaniche dello strumento e alle rinnovate possibilità tecniche. Il flauto acquista così nelle composizioni orchestrali una sempre maggiore autonomia e si assiste al fiorire di una letteratura didattica e alla composizione di sonate da parte di svariati autori. Grazie al raffinato lavoro di Sebastian Erard, arpista e liutaio, l'arpa acquista la tecnica dei sette pedali a doppio movimento che le aprirà la possibilità di modulare anche in forma cromatica.

Dal 1800 pertanto essa diventa regina incontrastata dei salotti dell'aristocrazia e della borghesia dell'epoca, riscattando un suo ruolo principale anche nell'orchestra, sia nell'opera lirica che nel repertorio sinfonico.

Il Consiglio Direttivo ringrazia per il loro impegno i docenti, il personale di Segreteria, il Comitato scientifico, in particolar modo gli iscritti per i loro contributi volontari, il Comune di Recanati, l'Algam Eko s.r.l., la BCC di Recanati e Colmurano, RE.ASS. S.R.L. Tarducci Agenzia di Recanati presso Via Aldo Moro, la Bieffe e la DiGiTech, la Civica Scuola di Musica "B. Gigli" di Recanati, Giorgio Gardabassi, presidente del Circolo Ricreativo e Cult. "B. Gigli" di Castelnuovo.

A tutti augura un proficuo anno di buon lavoro.

Il Rettore Prof.ssa Aurora Mogetta

L'Università di Istruzione Permanente di Recanati ringrazia per il loro contributo:



Piano di studi anno accademico 2021-2022 Palazzo Venieri Recanati

Sezione A: Cultura generale

1) Letteratura. “Personaggi memorabili delle tre cantiche della Commedia”.

Nel settimo centenario della morte di Dante saranno rievocate le emozioni di alcuni personaggi di Inferno, Purgatorio, Paradiso, dai più noti ad alcune comparse, con cui Dante intreccia dialoghi intensi ed attuali.

- Lunedì 8 Novembre 2021 ore 17,00 - 18,00 - aula “G” - Docenti: Milena Borgiani, Laura Prugni, Marina Filipponi.

2) Letteratura latina e greca.

Dieci camminate nei paesaggi letterari della classicità (più una seduta di riscaldamento).

- Martedì 9 Novembre 2021 ore 18,00 - 19,15 - aula “F” - Docente: Lidia Massari.

3) Rileggere i capolavori della letteratura italiana: “Il romanzo in Italia nel primo quarto del ‘900”.

In particolare verranno letti “Il fu Mattia Pascal” di Pirandello e “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo. Evidenziano la radicale rottura con la tradizione precedente.

- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 17,30 - 18,30 -aula “F” - Docente: Simonetta Boriani.

4) Storia Moderna. Storia dei papi: dal Rinascimento all’età Moderna. Quarta parte. Evoluzioni politiche, intrighi e vicende singolari che hanno trasformato un’Istituzione Spirituale in uno Stato Temporale ed autocratico.

- Giovedì 20 Gennaio 2022 ore 18,30 - 19,30 - aula “C” - Docente: Andrea Marinelli.

5) Il percorso del pensiero filosofico occidentale: anno 6º.

Dall’Idealismo hegeliano al Materialismo storico di Marx. Il ritorno romantico alla tradizione e in Italia: Rosmini, Gioberti, Mazzini. Il Positivismo sociale: Proudon e Comte. Il Positivismo evolucionistico: Darwin e Spencer. Nietzsche: il superuomo. Bergson e lo slancio vitale. L’idealismo italiano di Gentile e Croce. Filosofia, metodologia e critica delle scienze. La fenomenologia. L’Esistenzialismo. Heidegger e Jaspers.

- Mercoledì 10 Novembre 2021 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Docente: Giuseppe Farina.

6) I beni culturali del territorio. I quattro Monasteri femminili di Recanati.

“Questo mio paese è piccolo, ma il tempo crea lo spazio e lo moltiplica” (Tonino Guerra). Docenti: Marco Campagnoli, Antonella Chiusaroli, Paola Ciarlantini, fra Fabio Furiasse, Antonella Maggini, Paola Magnarelli, Marco Moroni, Teresa Vita. Coordinatori: Carla Moretti, Antonella Chiusaroli, Marco Campagnoli. Antonella Maggini (Organizzatrice uscite didattiche).

(Ulteriori collaborazioni possono essere inserite in itinere).

- Giovedì 3 Febbraio 2022 ore 17,00 - 18,00 – Mediateca comunale.

7) Storia dell’arte. Il Gotico internazionale al tempo di Dante.

Lo sviluppo del Gotico internazionale nelle Marche tra Ancona, la Dalmazia e l’entroterra: un’arte dimenticata. Confronti con il Neogotico contemporaneo. Visita ed escursione finale.

- Mercoledì 16 Febbraio 2022 ore 17,00 - 18,00 – aula “C” - Docente: Leonardo Emiliani.

8) Storia del cinema italiano. Dalle origini al 1943.

- 1896/1905: Dalle “vedute” francesi al Cinema italiano. - 1905/1922: Il Cinema Kolossal.

- 1923/1929: Sperduto nel buio. - 1930/1943: La rinascita.

- Venerdì 12 Novembre 2021 ore 17,30 - 18,30 - aula “B” - Docente: Beniamino Gigli.

9) Psicologia. Psiche e Coronavirus.

L’ “Incontro con il perturbante”. Legami ed affetti durante la pandemia nel transito dall’individuo alla società.

- Venerdì 19 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 - aula “D” - Docenti: Federica Ascani e Sara Guzzini.

10) Le frontiere della biologia.

Il corso intende mettere in evidenza e discutere criticamente i temi “forti” di questa scienza affascinante – dalla biologia molecolare alla genetica, dalle biotecnologie d’avanguardia alla biologia sintetica – sottolineandone l’importanza economica, sanitaria ed ambientale. Adeguato spazio sarà riservato alla discussione sull’impatto nella nostra specie nonché i limiti, anche di natura etica, per il presente ed il futuro nella nostra specie delle malattie infettive e le parassitosi del passato e del presente.

- Lunedì 7 Febbraio 2022 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Coordinatore: Mauro Marconi.

11) Il meraviglioso mondo dei funghi.

Introduzione al mondo dei funghi. Modalità di riproduzione, sistemi nutrizionali, nozioni di Ecologia. Determinazione dei funghi. Ambienti di crescita. Norme comportamentali, attrezzature e sicurezza. Comestibilità e tossicità dei funghi. Utilizzo dei funghi nell’alimentazione, modalità di conservazione. È prevista una escursione guidata in habitat (Monte Conero).

- Mercoledì 17 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 - aula “E” - Docente: Romano Montanari.

Sezione B. Lingue Straniere

12, 13) Inglese.

- Martedì 9 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 principianti - aula “G” - Docente: Rita Di Piero.
- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 lower intermediate - aula “G” - Docente: Rita Di Piero.

14, 15) Tedesco.

- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 17,00 - 18,00 principianti - aula “D” - Docente: Patrizia Gasparroni.
- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 18,00 - 19,00 iniziati - aula “D” - Docente: Patrizia Gasparroni.

16, 17) Francese.

- Lunedì 8 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 principianti - aula “E” - Docente: Agnès Carbonne.
- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 iniziati - aula “E” - Docente: Agnès Carbonne.

18, 19) Spagnolo.

- Sabato 13 Novembre 2021 ore 15,15 - 16,15 principianti - aula “B” - Docente: Laura Elizalde.
- Sabato 13 Novembre 2021 ore 16,15 - 17,30 iniziati e in lingua - aula “B” - Docente: Laura Elizalde.

Sezione C. Laboratori

20) Pittura.

Il corso tende a far rappresentare all’allievo, in forme visibili, una intuizione della fantasia, uno stato d’animo, un sentimento perché è l’anima dell’allievo che, attingendo al proprio “sentire” trasformerà l’elaborato, qualunque sia la tecnica o la forma utilizzata, in capolavoro.

- Mercoledì 10 Novembre 2021 ore 17,30 - 19,30 - Salone del Popolo - Docente: Sandro Fabbri.

21) Disegno.

“...ciò che inconsapevolmente il bambino vive mentre disegna, l’artista lo sperimenta nella responsabi-

lità della sua coscienza attiva...Anche lui, come il bambino, sente l’impulso di lasciarsi andare a un gioco casuale con la carta, simile a un pattinatore che sulle lame delle sue scarpe, con sfrenate formazioni di linee, lacerà la verginità della superficie ghiacciata del lago...” Walter Erben (Mirò Disegna)

- Lunedì 10 Gennaio 2022 ore 18,00 - 19,30 - aula “C” - Docente: Cristiana Giovagnola.

22) Calligrafia amanuense.

Cenni storici sulla scrittura. Dimostrazione dei caratteri calligrafici e materiali da utilizzare. Consigli pratici per i fondamentali calligrafici. Esercizi pratici sui caratteri calligrafici antichi come: Onciale, Gotico, Gotica Rotunda, Cancelleresta etc.

- Venerdì 12 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 - aula “C” - Docente: Enzo Tubaldi.

23) Ricamo, uncinetto, maglia.

Il ricamo, l’uncinetto ed il lavoro a maglia sono attività artigianali praticate fin dai tempi antichi e sono hobby tuttora diffusi in tutto il mondo. La distinzione tra “arte” e “hobby” sta nell’accuratezza dell’esecuzione. Una particolare attenzione sarà prestata alle principianti.

Il Corso verrà sospeso nei mesi di gennaio e febbraio per riprendere a marzo.

- Venerdì 12 Novembre 2021 ore 16,00 - 18,00 - aula “F” - Docenti: Elisabetta Squadroni.

24) Fotografia. Per-corso fotografico. Corso di base.

L’obiettivo del corso è di imparare a vedere fotograficamente, comprendere cosa sono la fotografia e l’atto fotografico oggi. Gli argomenti sono i seguenti: introduzione alla fotografia; cenni di storia, la fotocamera, gli obiettivi, il linguaggio fotografico; la composizione; la luce e l’esposimetro; l’esposizione; generi fotografici; riepilogo e visione dei lavori effettuati.

Sono previste uscite dei corsisti. Due corsi settimanali dal 1º marzo al 1º Aprile.

- Martedì 1 Marzo 2022 ore 18,00 - 19,00 - aula “E” - Docente: Franco Giuggioloni.
- Mercoledì 2 Marzo 2022 ore 18,00 – 19,00 – aula “E” – Docente: Franco Giuggioloni.

25) Conoscere il vino.

Il Sommelier, l’attrezzatura, il servizio. La vendemmia. La vinificazione in bianco. La spumantizzazione: metodo Charmat, Charmat lungo, metodo classico. La vinificazione in rosato e in rosso. La maturazione in botte. Tecniche della degustazione: esame visivo, visita in cantina. I vini dolci, azienda Conti degli Azzoni di Montefano. Esame olfattivo. Esame gusto - olfattivo.
Tecnica dell’abbinamento Cibo - Vino. a cura dell’Azienda Agraria “Degli Azzoni Avogadro Carradori”.

- Giovedì 11 Novembre 2021 ore 18,30 - 19,30 – Circolo ricreativo culturale (B. Gigli) Castelnuovo - Docenti: Roberta Smorlesi e Lorenzo Gigli.

26) “Attaccar bottone”. (Corso a numero chiuso – 15 iscritti)

Corso pratico di cucito per adulti e di educazione al riuso.

- Lunedì 8 Novembre 2021 ore 17,30 - 19,00 – aula “F” - Docenti: Veronica Giovagnoli e Gemma Onofri.

Sezione D. Benessere psicofisico

27) Yoga. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

Insegna a mantenere le corrette posture corporee, ma anche ad esplorare il proprio animo. Più che una ginnastica o una filosofia, è un modo di vivere.

- Martedì 9 Novembre 2021 ore 17,00 - 18,00 - presso Palestra della Scuola Primaria “L. Lotto” – Docente: Antonella Luminati.

28) Qi Gong. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

È una ginnastica medica cinese che attraverso movimenti lenti e fluidi, respirazione e visualizzazioni, ha un effetto benefico e di prevenzione sulla salute sia fisica che mentale. Antica arte Taoista per la longevità.

- Giovedì 17 Febbraio 2022 ore 18,00 - 19,00 – Salone del Popolo - Docente: Maria Vittoria Capone.

29) Difesa Personale. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

L’associazione sportiva A.S.D. Wuking Traditional Kung Fu School che opera a Macerata e a Recanati propone il corso di difesa personale per adulti svolto da un maestro di Kung Fu riconosciuto dal CONI.

- Venerdì 12 Novembre 2021 ore 19,00 - 20,00 – presso Palestra della Scuola Primaria “L. Lotto” Docente: Francesco Marinelli.

30) Ginnastica dolce. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

La ginnastica dolce è caratterizzata da movimenti lenti, gradualì, a basso impatto per muscoli e articolazioni. Ha come scopo il riequilibrio muscolare e il benessere psico-corporeo.

- Mercoledì 10 Novembre 2021 ore 15,00 - 16,00 – Salone del Popolo - Docente: Luca Patrizi.

- Tutti i corsi avranno una durata media di almeno 10 lezioni.

- L’accesso ai corsi richiede la presentazione della Certificazione Verde COVID-19.

Consiglio Direttivo:		
Mogetta Aurora	Rettore	Comitato Scientifico
Coppari Paolo	Pro-Rettore	Coppari Paolo
Morena Terenzio	Pro-Rettore	Campagnoli Marco
Frapiccini Franco	Dir. Amministrativo	Carini Gabriela
Piangerelli Rita	Segretaria	Chiusaroli Antonella
Giuliodori Giacomina	Segretaria	Corsalini Giulia
Bravi Adrian	Membro	Marconi Mauro
Cirlantini Paola	“	Stramucci Norma
Cingolani Gabriele	“	Taurino Emma
Luppino Giuseppe	“	
Marinelli Andrea	“	
Moretti Carla	“	
Moroni Marco	“	

Segreteria

Anconetani Roberto

Agostini Stefania

Baldantoni Luisa

Bianchi Patrizia

Gatti Silvia

Maccarone Marisa

Panzini Paola

Renzi Angela Maria

Rita Isabella

Rossi Ivana

Senesi Maria