

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
Letteratura 17.00 - 18.00	Lett. Greca 18.00 - 19.15	Ginnastica dolce 15.00 - 16.00	Beni culturali 17.00 - 18.00	Ricamo 16.00 - 18.00	
Attaccar bottoni 17.30 - 19.00	Storie e Pers. recanatesi 18.00 - 19.00	Yoga 16.00 - 17.00	Tedesco princ. 17.00 - 18.00	Pittura 17.30 - 19.00	
Biologia 18.00 - 19.00	Psicologia 18.30 - 19.30	Storia dell'arte 17.00 - 18.00	Tedesco iniziati 18.00 - 19.00	Poesia 18.00 - 19.00	
Disegno 18.00 - 19.30		Filosofia 18.00 - 19.00	Cinema 17.30 - 18.30	Inglese interm. 18.30 - 19.30	
Francese princ. 18.30 - 19.30		Micologia 18.00 - 19.00	Conoscere il vino 18.30 - 19.30	Scrittura aman. 18.30 - 19.30	
Spagnolo princ. 17.15 - 18.15		Fotografia 18.00 - 19.30	Francese iniziati 18.30 - 19.30	Difesa pers. 19.00 - 20.00	
Spagnolo iniz. 18.30 - 19.30		Inglese princ. 18.30 - 19.30			
Educ. Finanziaria 18.30 - 19.30		Inglese avanz. 18.30 - 19.30			

Non si terranno lezioni dal 23/12/2022 al 06/01/2023 (Natale)
Dal 06/04/2023 al 11/04/2023 (Pasqua)

Per l'attivazione e la prosecuzione dei corsi è richiesto un numero minimo di 7 iscritti e partecipanti.
Per tutti i corsi che verranno svolti presso le aule di Palazzo Venieri è fissato un numero massimo di 25 iscritti.

Corsi aperti a tutti senza limiti di età Inizio lezioni 7 novembre 2022

eventi culturali
presentazione di libri
mostre
concerti
incontri con gli autori
viaggi culturali
concerti
eventi culturali
conferenze
riunioni conviviali
presentazione di libri
viaggi culturali
concerti

uniper

Iscrizioni presso la Segreteria dell'Università
a partire dalle ore 16,30 del 3 ottobre 2022
tel. 071 982080 - 327 6820687
e mail: venierunipe@tiscali.it - www.uniperecanati.org

Anno accademico 2022-2023

uniper

Università di Istruzione Permanente
Don Giovanni Simonetti Recanati

uniper

Il futuro del sapere è l'educazione permanente

Regione Marche - Comune di Recanati

L'Università di Istruzione Permanente "Don Giovanni Simonetti" di Recanati svolge da trentacinque anni un'intensa attività di promozione educativa, culturale e di ricerca rivolta a tutti i cittadini del nostro Comune e del territorio limitrofo. Il suo obiettivo è quello di produrre un apprendimento permanente attraverso un'offerta formativa articolata su precise direttive e strutturata in corsi di varie tipologie come quelli rivolti al miglioramento della condizione psico-fisica, quelli di cultura storica, filosofica, scientifica, finanziaria; molti relativi alla comunicazione nelle lingue straniere e alle attività espressive e artistiche con i diversi laboratori, altri finalizzati alla valorizzazione del nostro patrimonio storico-artistico grazie alle approfondite ricerche svolte da storici, archeologi, storici dell'arte, architetti, musicologi ed esperti nei vari settori. L'Università, fedele ai dettami del suo Statuto, ha attivato una rete di collaborazioni con associazioni ed enti cittadini, Università, Istituti scolastici, Circoli, Istituti storici provinciali e regionali.

Con l' "Associazione Don Giovanni Simonetti Recanati-Castelfidardo" ci siamo impegnati a mantenere vivo il ricordo di questo agostiniano, uomo di immensa cultura e profonda umanità, che è stato uno dei fondatori e Rettore dell' Università. Di lui abbiamo catalogato e archiviato il patrimonio librario che la famiglia Simonetti ci ha affidato ed ora a disposizione dei cittadini per la consultazione presso la nostra biblioteca. Fra le altre collaborazioni aperte nel precedente Anno Accademico 2021/22 citiamo quella con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea "Mario Morbiducci" di Macerata, per il progetto "Scrivere per ricostruire" de "I cantieri mobili di Storia" insieme con la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Altre nuove collaborazioni sono le seguenti: con il Sistema Museo e l'Associazione degli Operatori turistici di Recanati; con i Servizi sociali e sanitari del territorio per un progetto di inclusione sociale (TIS); con l'Associazione recanatese "Spazio Cultura" di Antonio Perticarini per l'organizzazione delle visite ai luoghi storici studiati nei nostri corsi. L'Università ha anche contribuito alla pubblicazione di "Quando arriva primavera". Biografie e storie di comunità degli Appennini del doposisma.

Dall'attenzione che l'Università rivolge agli studi degli storici e ricercatori su personaggi e siti recanatesi, nasce l'argomento della conferenza di inaugurazione dell'Anno Accademico 2022/23 riguardante il pittore recanatese Andrea Pasqualino Marini. La scelta di Marini (Recanati 1650? - Roma 1712) è motivata dal ritrovamento di un documento, fatto da un collezionista recanatese appassionato della nostra storia, nel quale si assegna definitivamente al Marini la totale paternità degli affreschi da lui realizzati nella Basilica Romana di Sant'Andrea delle Fratte. Fino ad ora gli affreschi di questa importante Basilica, realizzata su disegno del Borromini e con opere scultoree del Bernini, erano solo attribuiti al Marini sulla scorta di quanto scritto in una guida romana del Settecento redatta da Roiseco. Anche la Soprintendenza Speciale di Roma Belle Arti e Patrimonio Storico Artistico, che si occupa attualmente dei restauri degli affreschi della Basilica romana, fino ad oggi non poteva attribuire al Marini la paternità dei quei lavori. La documentazione ritrovata riscrive invece la storia di questi dipinti riportando con precisione le date della lavorazione, i nomi e le circostanze che portarono alla loro realizzazione, confermando che Marini era stato l'autore dei dipinti nell'ultimo decennio del Seicento. Diverse opere di Andrea Pasqualino Marini si trovano a Recanati, nelle Chiese di Santa Maria in Castelnuovo, di San Filippo Neri, di Santa Maria in Varano, dell'Assunta e al Museo civico di Villa Colloredo Melis, ad Urbino nella Galleria Nazionale delle Marche, in altre città marchigiane, in Umbria, Toscana e a Roma in Santa Maria in Campo Marzio.

Il Calcagni nelle sue "Memorie storiche della città di Recanati" (Messina 1711) lo cita "con grido di uno dei migliori pittori" quando il Marini era ancora in vita.

Il titolo dell'Evento di inaugurazione è il seguente: "Andrea Pasqualino Marini. Il dilemma risolto. Un pittore recanatese da riscoprire nel panorama artistico tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento".

Interverranno:

Dott.ssa Alessandra Lanzoni, funzionario Storico dell'Arte, responsabile del Patrimonio Storico Artistico della Soprintendenza Speciale di Roma. "I restauri della cupola di Sant'Andrea delle Fratte".

Dott.ssa Giulia Spina, dottoranda dell'Università di Firenze. "Vita e carriera di Andrea Pasqualino Marini, pittore recanatese" corredato da referenze fotografiche.

Vincenzo Buontempo, collezionista e appassionato di storia locale che ha ritrovato il documento "Romana Picturae Cuppola" e ne tratterà i passi salienti.

Il Consiglio Direttivo ringrazia per il loro impegno i docenti, il personale di Segreteria, il Comitato scientifico, in particolar modo gli iscritti per i loro contributi volontari, il Comune di Recanati, l'Algam Eko s.r.l., la BCC di Recanati e Colmurano, RE.ASS. S.R.L. Tarducci Agenzia di Recanati presso Via Aldo Moro, la Bieffe e la DiGiTech, Giorgio Gardabassi, presidente del Circolo Ricreativo e Cult. "B. Gigli" di Castelnuovo.

A tutti augura un proficuo anno di buon lavoro.

Il Rettore Prof.ssa Aurora Mogetta

L'Università di Istruzione Permanente di Recanati ringrazia per il loro contributo:



Piano di studi anno accademico 2022-2023 Palazzo Venieri Recanati

Sezione A: Cultura generale

1) Letteratura. “La letteratura alla ricerca del Popolo”.

Nella letturatura di Ottocento e Novecento il popolo diventa spesso protagonista. Il corso esaminerà alcune pagine significative a rilevare la forza contraddittoria del suo percorso.
• Lunedì 7 Novembre 2022 ore 17,00 - 18,00 - aula “F” - Docenti: Gabriele Cingolani, Marina Filipponi, Laura Prugni.

2) Letteratura greca. “ Le storie che curano l’anima”.

Un percorso tra i miti platonici. Sintesi: uno dei significati della parola “mythos” è racconto, favola: è la forma che i graci privilegiano per dare forma e senso alla conoscenza. Il filosofo Platone inventa storie sorprendenti e fantasiose per dare corpo alla verità filosofica, che coincide con il benessere dell’anima, che è poi una forma di felicità.
• Martedì 8 Novembre 2022 ore 18,00 - 19,15 - aula “F” - Docente: Lidia Massari.

3) Poesia. “ La poesia per Francesco Scarabicchi: un taglio di luce”.

Un percorso per ricordare il grande poeta che è stato Francesco Scarabicchi. Gli otto incontri intenderanno sia riflettere la “luce” della sua poesia sia, anche con l’ausilio di alcuni video, far conoscere l’uomo.

1. “Non in sogno – stanze per un ritratto di F. Scarabicchi”, film e documentario di Lucilio Santoni. Visione e commento. 2. Il mio incontro con Francesco: “La porta murata.” Nel suo studio (video). 3-4. Il rapporto con Lorenzo Lotto. 5. “Nave che porti al niente”, stanze per la La Macina. Lettura, commento e ascolto. 6. “Il nostro lunedì”. 7. “La figlia che non piange” e gli altri libri. 8. Il video di Giacomo: “A mio padre”.

Il programma è suscettibile di variazioni.

• Venerdì 13 Gennaio 2023 ore 18,00 - 19,00 -aula “D” - Docente: Norma Stramucci.

4) Il percorso del pensiero filosofico occidentale: anno 7º.

La filosofia e il suo senso. – Lo storicismo: la filosofia e il mondo storico. – Realismo e naturalismo. Il relativismo critico americano e il materialismo dialettico. – La filosofia delle scienze: metodologia e critica delle scienze. Lo sviluppo critico della geometria, della fisica e della matematica. La relatività e la fisica dei quanti. Gli sviluppi della psicologia. – B. Russel: la logica, la teoria della conoscenza. – L. Wittgenstein: linguaggi e fatti. – La fenomenologia. – L’esistenzialismo. M. Heidegger: l’Essere nel mondo; vivere per la morte. K. Jasper: Esistenza e ragione; il problema della colpa. J.P. Sartre: la libertà come destino; la ragione dialettica.
• Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Docente: Giuseppe Farina.

5) I beni culturali del territorio. Recanati sottosopra

Percorsi storici nel territorio tra archeologia e antichità.

“Il presente progresso della civiltà, è ancora un risorgimento; consiste ancora, in gran parte, in recuperare il perduto” (Giacomo Leopardi).
Ideazione: Carla Moretti. Coordinamento lezioni: Marco Campagnoli. Coordinamento uscite: Antonella Maggini.
Docenti: Marco Campagnoli, Antonella Chiusaroli, Paola Ciarlantini, Paolo Coppari, Giulia Corsalini, Maurizio Landolfi, Antonella Maggini, Marco Moroni, Umberto Moscatelli, Denise Tanoni.
(Ulteriori collaborazioni possono essere inserite in itinere).
• Giovedì 2 Febbraio 2023 ore 17,00 - 18,00 – Sala conferenze Mediateca comunale.

6) Storia dell’arte. La Street Art.

Contro la concezione accademica dell’arte, la Street Art è un movimento artistico di comunicazione che si esprime su strada, alla luce del sole. Le sue espressioni più note sono i murales, nati da movimenti di protesta ma che nel tempo hanno assunto un valore estetico e spesso sociale. Il ruolo dell’Italia e delle

Marche.

• Mercoledì 8 Febbraio 2023 ore 17,00 - 18,00 – aula “C” - Docente: Leonardo Emiliani.

7) Storia del cinema italiano. Dal 1942 al 2007.

Sintesi. 1942-1952 Il neorealismo. 1953-1958 Verso il boom. 1959-1976 La grande abbuffata.

1977-1988 Brutto sporco e cattivo. 1989-2007 Nuovo cinema italiano.

• Giovedì 10 Novembre 2022 ore 17,30 - 18,30 - aula “D” - Docente: Beniamino Gigli.

8) Storie e personaggi recanatesi.

Uno degli scopi statutari dell’Università è la ricerca ed è con passione che si studiano e si propongono gli aspetti poco noti di personaggi illustri quali Leopardi e Gigli o si riportano alla memoria la vita e le opere di recanatesi importanti ma trascurati.
• Martedì 8 Novembre 2022 ore 18,00 - 19,00 - Sala degli Stemmi del Palazzo comunale. Le lezione dal 15 Novembre si svolgeranno a Palazzo Venieri in aula “B” allo stesso orario - Coordinatore: Sergio Beccacece.

9) Psicologia. Uno spazio di confronto.

Affrontare insieme alcuni spunti di riflessione sulla professione dello psicologo, la comunicazione, le condizioni di stress e lo sviluppo dei bambini passando attraverso le emozioni.

• Martedì 17 Gennaio 2023 ore 18,30 - 19,30 - aula “D” - Docenti: Jessica Luchetti, Michela Emiliani.

10) Educazione e cultura finanziaria.

Il corso mira a fornire gli elementi di base del funzionamento delle Banche Commerciali e dei principali meccanismi e forme di investimento (Azioni, Obbligazioni, Materie prime ecc.). L’educazione finanziaria serve a raggiungere l’indipendenza economica e la libertà finanziaria. Si apprende anche il valore del risparmio, funzione che sta alla base dell’economia del singolo ed anche di uno Stato. Tramite il risparmio si possono pianificare i principali obiettivi della vita (abitazione, istruzione dei figli, previdenza complementare).
• Lunedì 14 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 - aula “F” - Docente: Simone Marconi.

11) Le frontiere della biologia.

Il corso si propone di illustrare in maniera chiara ma rigorosa e di analizzare criticamente alcuni degli argomenti “forti” di questa scienza affascinante, sottolineandone altresì i risvolti economici, sanitari e ambientali. Temi caratterizzanti delle lezioni di quest’anno saranno la fotosintesi clorofilliana e l’importanza delle piante negli equilibri della biosfera, il ciclo del carboni e gli effetti dell’aumento dell’anidride carbonica atmosferica “al tempo dell’Antropocene”.
• Lunedì 6 Febbraio 2023 ore 18,00 - 19,00 - aula “B” - Coordinatore: Mauro Marconi.

12) Il meraviglioso mondo dei funghi.

Introduzione al mondo dei funghi. Modalità di riproduzione, sistemi nutrizionali, nozioni di Ecologia. Determinazione dei funghi. Ambienti di crescita. Norme comportamentali, attrezzature e sicurezza. Sindromi a breve e lunga latenza. Utilizzo dei funghi nell’alimentazione, modalità di conservazione. Micoterapia (l’uso dei funghi medicinali). È prevista una escursione guidata in habitat (Monte Conero).
• Mercoledì 16 Novembre 2022 ore 18,00 - 19,00 - aula “D” - Docente: Romano Montanari.

Sezione B. Lingue Straniere

13, 14, 15) Inglese.

• Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 principianti - aula “G” - Docente: Rita Di Pierro.

• Venerdì 11 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 lower intermediate - aula “G” - Docente: Rita Di Pierro.

• Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 avanzato - aula “E” - Docente: Mauro Maggini.

16,17) Tedesco.

• Giovedì 10 Novembre 2022 ore 17,00 - 18,00 principianti - aula “C” - Docente: Patrizia Gasparroni.

• Giovedì 10 Novembre 2022 ore 18,00 - 19,00 iniziati - aula “C” - Docente: Patrizia Gasparroni.

18,19) Francese.

• Lunedì 7 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 principianti - aula “E” - Docente: Agnès Carbonne.

• Giovedì 10 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 iniziati - aula “E” - Docente: Agnès Carbonne.

20,21) Spagnolo.

• Lunedì 7 Novembre 2022 ore 17,15 - 18,15 principianti - aula “D” - Docente: Laura Elizalde.

• Lunedì 7 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 iniziati e in lingua - aula “D” - Docente: Laura Elizalde.

Sezione C. Laboratori

22) Pittura.

Il corso tende a far rappresentare all’allievo, in forme visibili, una intuizione della fantasia, uno stato d’animo, un sentimento perché è l’anima dell’allievo che, attingendo al proprio “sentire” trasformerà l’elaborato, qualunque sia la tecnica o la forma utilizzata, in capolavoro.
• Venerdì 11 Novembre 2022 ore 17,30 - 19,30 - Sala del Mutilato - Docente: Silvia Gatti.

23) Disegno.

“...ciò che inconsapevolmente il bambino vive mentre disegna, l’artista lo sperimenta nella responsabilità della sua coscienza attiva...Anche lui, come il bambino, sente l’impulso di lasciarsi andare a un gioco casuale con la carta, simile a un pattinatore che sulle lame delle sue scarpe, con sfrenate formazioni di linee, lacerà la verginità della superficie ghiacciata del lago...” Walter Erben (Mirò Disegna)
• Lunedì 9 Gennaio 2023 ore 18,00 - 19,30 - aula “C” - Docente: Cristiana Giovagnola.

24) Calligrafia amanuense.

Cenni storici sulla scrittura. Dimostrazione dei caratteri calligrafici e materiali da utilizzare. Consigli pratici per i fondamentali calligrafici. Esercizi pratici sui caratteri calligrafici antichi come: Onciale, Gotico, Gotica Rotunda, Cancellaresta etc.

• Venerdì 11 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 - aula “C” - Docente: Enzo Tubaldi.

25) Ricamo, uncinetto, maglia.

Il ricamo, l’uncinetto ed il lavoro a maglia sono attività artigianali praticate fin dai tempi antichi e sono hobby tuttora diffusi in tutto il mondo. La distinzione tra “arte” e “hobby” sta nell’accuratezza dell’esecuzione. Una particolare attenzione sarà prestata alle principianti.
Il Corso verrà sospeso nei mesi di gennaio e febbraio per riprendere a marzo.
• Venerdì 11 Novembre 2022 ore 16,00 - 18,00 - aula “F” - Docente: Elisabetta Squadroni.

26) Fotografia. Per-corso fotografico. Corso di base.

L’obiettivo del corso è di imparare a vedere fotograficamente, comprendere cosa sono la fotografia e l’atto fotografico oggi. Gli argomenti sono i seguenti: introduzione alla fotografia; cenni di storia, la fotocamera, gli obiettivi, il linguaggio fotografico; la composizione; la luce e l’esposimetro; l’esposizione; generi fotografici; riepilogo e visione dei lavori effettuati. Sono previste uscite dei corsisti. Due corsi settimanali dal 1º marzo al 1º Aprile.
• Mercoledì 1 Marzo 2023 ore 18,00 – 19,30 – aula “F” – Docente: Franco Giuggioloni.

27) Conoscere il vino.

Il Sommelier, l’attrezzatura, il servizio. La vendemmia. La vinificazione in bianco. La spumantizzazione:

metodo Charmat, Charmat lungo, metodo classico. La vinificazione in rosato e in rosso. La maturazione in botte. Tecniche della degustazione: esame visivo, visita in cantina. I vini dolci, azienda Conti degli Azzoni di Montefano. Esame olfattivo. Esame gusto - olfattivo.
Tecnica dell’abbinamento Cibo - Vino. a cura dell’Azienda Agraria “Degli Azzoni Avogadro Carradori”.
• Giovedì 10 Novembre 2022 ore 18,30 - 19,30 – Circolo ricreativo culturale (B. Gigli) Castelnuovo - Docenti: Roberta Smorlesi e Lorenzo Gigli. (almeno 25 iscritti).

28) “Attaccar bottone”. (Corso a numero chiuso – 15 iscritti)

Corso pratico di cucito per adulti e di educazione al riuso.

• Lunedì 7 Novembre 2022 ore 17,30 - 19,00 – aula “S” - Docenti: Veronica Giovagnoli e Gemma Onofri.

Sezione D. Benessere psicofisico

29) Yoga. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

Insegna a mantenere le corrette posture corporee, ma anche ad esplorare il proprio animo. Più che una ginnastica o una filosofia, è un modo di vivere.

• Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 16,00 - 17,00 - presso Conero Studio Danze, via Ceccaroni, 1 (zona ex EKO) – Docente: Antonella Luminati.

30) Difesa Personale. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

L’associazione sportiva A.S.D. Wuking Traditional Kung Fu School che opera a Macerata e a Recanati propone il corso di difesa personale per adulti svolto da un maestro di Kung Fu riconosciuto dal CONI.

• Venerdì 11 Novembre 2022 ore 19,00 - 20,00 – presso Palestra della Scuola Primaria “L. Lotto”
Docente: Francesco Marinelli.

31) Ginnastica dolce. (Corso a numero chiuso – 30 iscritti)

La ginnastica dolce è caratterizzata da movimenti lenti, graduali, a basso impatto per muscoli e articolazioni. Ha come scopo il riequilibrio muscolare e il benessere psico-corporeo.

• Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 15,00 - 16,00 – presso Conero Studio Danze, via Ceccaroni, 1 (zona ex EKO) - Docente: Francesca Mazzanti.

Tutti i corsi avranno una durata media di 10 lezioni.

Consiglio Direttivo:

Mogetta Aurora	Rettore
Coppari Paolo	Pro-Rettore
Morena Terenzio	Pro-Rettore
Frapiccini Franco	Dir. Amm.
Piangerelli Rita	Segretaria
Giuliodori Giacomina	Segretaria
Bravi Adrian	Membro
Ciarlantini Paola	“
Cingolani Gabriele	“
Luppino Giuseppe	“
Marinelli Andrea	“
Moretti Carla	“
Moroni Marco	“

Segreteria

Agostini Stefania
Bacci Catia
Baldantoni Luisa
Bianchi Patrizia
Gatti Silvia
Maccarone Marisa
Panzini Paola
Renzi Angela Maria
Rita Isabella
Rossi Ivana
Senesi Maria

Comitato Scientifico

Mogetta Aurora
Coppari Paolo
Campagnoli Marco
Carini Gabriela
Chiusaroli Antonella
Corsalini Giulia
Marconi Mauro
Stramucci Norma
Taurino Emma